



Treści zaplanowane do realizacji na wtorek 12.05 2020r.

Temat dnia: Jakie emocje przeżywamy?

CELE OGÓLNE: rozpoznawanie i podawanie nazw emocji własnych oraz innych osób;

- rozpoznawanie emocji innych na podstawie opowieści i ilustracji,
- dostrzeganie związków przyczynowo–skutkowych.

1. Na powitanie piosenka pt. „Przywitamy się” – podczas śpiewu rytmicznie klaszczemy , tupiemy, a w czasie refrenu piosenki kładziemy ręce na biodra i cwałujemy..

**Przywitamy się wesoło zaklaszczemy raz, dwa, trzy,
Przywitamy się wesoło już tupiemy ja i ty.
Hop, hop dzień dobry witam wszystkich was
Cwałujemy jak koniki już muzyka woła nas. 2x**

<https://www.youtube.com/watch?v=dvSAoxWiVT4>

<https://youtu.be/CsJvE5FhnFw>

2. Poranne ćwiczenia

https://www.youtube.com/watch?v=3ucDVAsz_C0

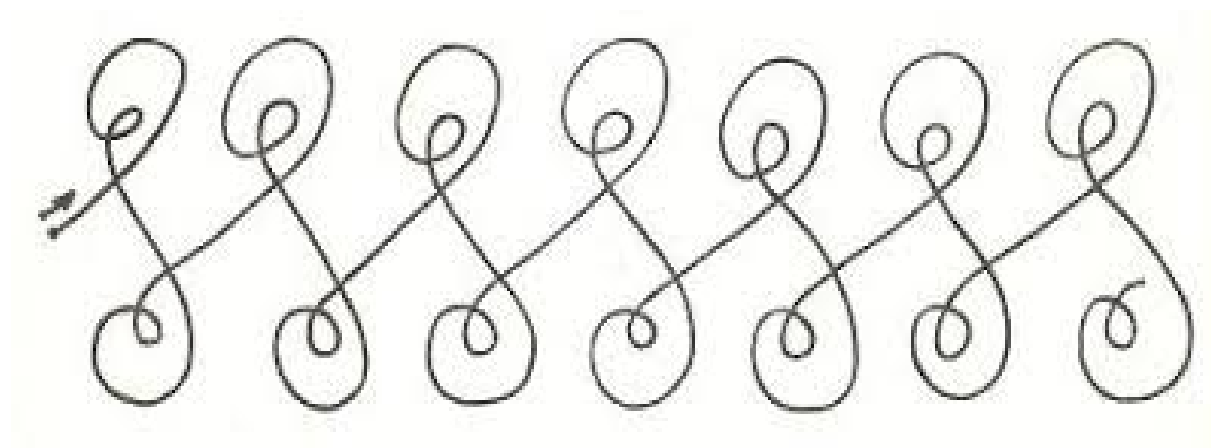
<https://www.youtube.com/watch?v=Zg7pCZOt>

<https://www.youtube.com/watch?v=j4EiXeISTkl>

3.Kształtowanie codziennych nawyków higienicznych: - wdrażanie do dokładnego mycia rąk, codziennej higieny jamy ustnej

<https://www.youtube.com/watch?v=irKUTp7maEc&feature=youtu.be>

Narysuj palcem szlaczek



Praca w Karcie Pracy4 20b- proszę obejrzyć z dzieckiem obrazki i stworzyć historyjkę

W każdym przypadku wypowiadamy zdanie: Wtedy czuła....Zadaniem dziecka jest dokończenie zdania nazwą emocji. Następnie dziecko dopasowuje buźki z emocjami do rysunków

"Zły humorek"-wiersz D. Gellner



Jestem dzisiaj zła jak osa!
Złość mam w oczach i we włosach!
Złość wyłazi mi uszami
I rozmawiać nie chcę z wami!

A dlaczego?
Nie wiem sama
Nie wie tato, nie wie mamoo...

Tupię nogą, drzwiami trzaskam
I pod włos kocura głaskam.

Jak tupnęłam lewą nogą,
Nadepnęłam psu na ogon.
Nawet go nie przeprosiłam
Taka zła okropnie byłam.

Mysz wyjrzała z mysiej nory:
Co to znowu za humory?
Zawołałam: - Moja sprawa!
Jesteś chyba zbyt ciekawa.
Potrafiłam stół i krzesło,
co mam zrobić, by mi przeszło?!

Wyszłam z domu na podwórze,
Wpakowałam się w kałużę.
Widać, że mi złość nie służy,
Skoro wpadłam do kałuży.
Siedzę w błocie, patrzę wkoło,
Wcale nie jest mi wesoło...




Nagle co to?
Ktoś przystaje

Patrzcie! Rękę mi podaje!
To ktoś mały, tam ktoś duży -
Wyciągają mnie z kałuży.
Przyszedł pies i siadł koło mnie
Kocur się przytulił do mnie,
Mysz podała mi chusteczkę:
Pobrudziłaś się troszeczkę!
Widzę, że się pobrudziłam,
Ale za to złość zgubiłam
Pewnie w błocie gdzieś została.
Nie będę jej szukała!

Po przeczytaniu wiersza rodzic. zadaje dziecku pytania:

- Co czuła dziewczynka?
- Z jakiego powodu czuła gniew?
- Jak się zachowywała?
- Co znaczy być złym, a co złościć się / być zezłoszczonym?
- Czy to oznacza to samo?

Oceń sytuację na obrazkach. Dopasuj do każdego z nich buźkę, która najlepiej oddaje emocje jednego z bohaterów poniższych fotografii.

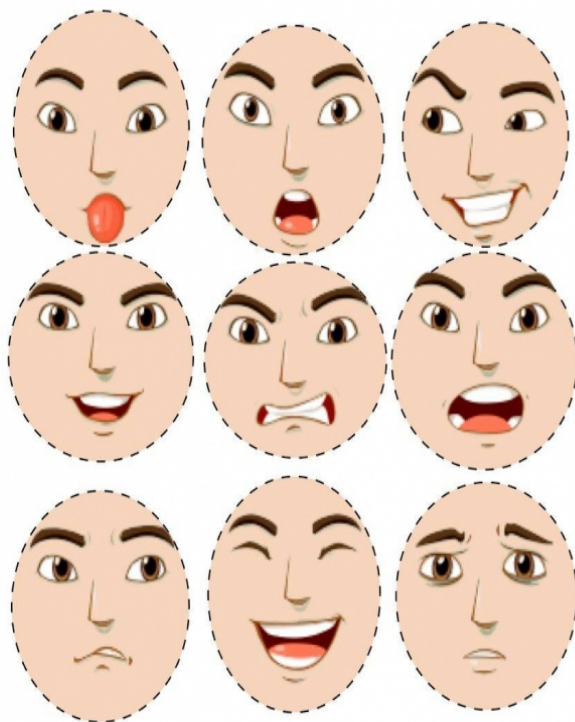




planszomania



JAKIE MAM EMOCJE?

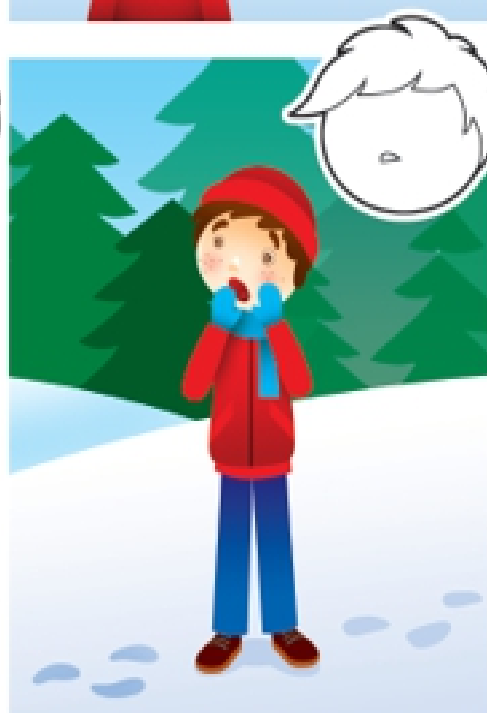
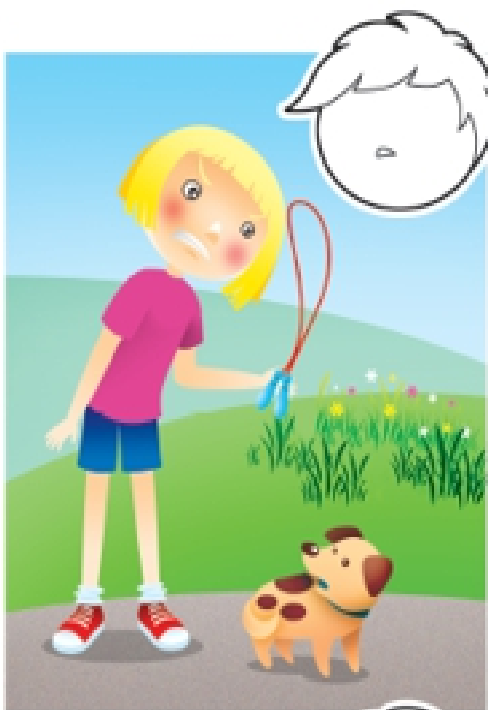
Popatrz na buźki w kółkach. Jakie emocje przedstawiają?
Teraz pomyśl jak się dzisiaj czujesz. Wytnij pasujące buźki i naklej je na twarze dzieci.



Copyright © Kamil Dante Lucci, 2020; grafika: freepik.com

Imię i nazwisko:

- Powiedz, jakie emocje wzbudzają w tobie te obrazki. Dorysuj buziom odpowiednie miny.



- „Moje emocje” – rozpoznawanie własnych emocji i podawanie ich nazw.
- „Chmurka” – praca plastyczna techniką kolażu.

Dzieci rysują swoją małą postać na dole strony oraz dwie chmurki – w jednej rysują i wklejają rzeczy / sytuacje, które sprawiają że: są radosne, a w drugiej te, które wywołują w nich smutek.

- kartki, kredki, kolorowe czasopisma

• **Praca z KP4.20a** – doskonalenie umiejętności nazywania uczuć, rozwój zdolności grafomotorycznych i kreatywności, budowanie wypowiedzi.

- **Zestaw ćwiczeń gimnastycznych**

1. „Moje odczucia” – Rodzic. rozdaje dzieciom wstążki w trzech kolorach (czerwony – złość, niebieski – smutek, żółty – radość). Gdy słyszą muzykę (dowolny utwór), dziecko porusza się na czworakach po podłodze. Gdy muzyka milknie, rodzic daje hasło np. czerwony, zadaniem dziecka jest pokazać uczucie, które symbolizuje ten kolor..

2. „Figurki” – dziecko tańczy w rytm dowolnej muzyki. Gdy muzyka zostanie zatrzymana, rodzic. mówi: Figurka, figurka zamień się w... – tutaj pada nazwa przedmiotu, zwierzęcia lub rośliny. rodzic. liczy głośno do trzech i dziecko musi zastygnąć bez ruchu w pozie wymienionej postaci.

4. „Kraina radości” – dziecko słucha muzyki i wykonuje masaż na plecach rodzica z pary, rysując spirale, figury geometryczne i inne kształty jednym palcem, kilkoma palcami albo całą dłońią.

Następnie dziecko w parze wymyśla wspólny taniec dłoni do utworu, porozumiewając się ze sobą bez słów. prezentują układ pozostałym członkom rodziny.

- **„Teatr uczuć”** – zabawa w uzewnętrznianie uczuć (strach, gniew, zdenerwowanie, czułość, obojętność, smutek, wesołość) w sposób pantomimiczny.

Dziecko przedstawia uczucie, a rodzic zgaduje. Później następuje zmiana ról.

- **„Lustro”** – zabawa w parach. Dziecko jest lustrem i jego zadaniem jest wierne kopiowanie każdego ruchu rodzica. Po kilku minutach następuje zamiana ról.

Zabawy manipulacyjne – przewlekanie lub nawlekanie koralików, guzików na sznureczki. Doskonalenie motoryki małej.